

Concert 6 Juin 2024

Université Catholique de l'Ouest
Amphithéâtre BAZIN

PROGRAMME

“ FÊTES et VERTIGES “

“D’un monde à l’autre”

Daniel BERG, concerto n°2 pour flûte et percussions, extrait n°1

Guillaume CONNESSON “Les chants de l’Agatha” pour violoncelle et piano

1: Sous le désert de Mongolie

2: La bibliothèque des Savoirs perdus

Daniel BERG, concerto n°2 pour flûte et percussions, extrait n°2

Thierry ESCAICH “ City lights” pour clarinette

Daniel BERG, concerto n°2 pour flûte et percussions, extrait n°3

Guillaume CONNESSON “Divertimento” : ensemble MINIMUM21

1: Dynamique

2: Nocturne

3: Festif

Daniel BERG, concerto n°2 pour flûte et percussions, extrait n°4

Maurice RAVEL: Valse noble et sentimentale n°2: ensemble MINIMUM21

(arrangement Cécile DEMILLAC)

Daniel BERG, concerto n°2 pour flûte et percussions, extrait n°5

Claude DEBUSSY, “Fêtes” : ensemble MINIMUM21

(arrangement Vincent MAUDUIT)

Emilie JACQUIN, Clarinette

Carine HONORAT, Flûte

Perrine CHAGNAUD, Violon

Camille RENAULT, Violoncelle

Vincent MAUDUIT, Percussions

Hélène DESMOULIN, Piano

Mai 2024 - Pianopolis

Timouk

Spectacle Jeune Public

conte musical de Guillaume Connesson

et texte de Yun Sun Limet

Ensemble MINIMUM21

Conteur Stanislas Sauphanor

« Un pas de côté, de Buenos Aires à Paris »

Gabriel SIVAK, « CIUDADES LIMITROPHES », Suite pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano, percussions, Ensemble MINIMUM21

Gabriel SIVAK, « KATHAKALI », Danse pour multiplier les poissons, piano

Fernando LAVALLE, « Gestation Vida es Muerte », flûte et percussions

Eric TANGUY, « Elégie » violon

Heitor VILLA LOBOS, «Chronos 2 » Flûte et clarinette

Guillaume CONNESSON , « Disco Toccata », violoncelle et clarinette

Gabriel SIVAK, »Historia de la lette I », flûte

Graciane FINZI, « Impression Tango », violon, piano

Astor PIAZOLLA, »Maria de Buenos Aires », Ensemble MINIMUM21 (arrangement Christophe PATRIX)

« *MINIUM Touch* »

D'après la pièce « Toucher » de Vinko GLOBOKAR

Olivier MESSIAEN, « Abîme des oiseaux » (extrait du quatuor pour la fin du temps) , Clarinette

Vinko GLOBOKAR scène 1

Roger TESSIER, « Chant de l'aube » (extrait des 3 Chants) , piano

Vinko GLOBOKAR scène 2

Maurizio KAGEL « racket » (extrait de la suite « Rrrrrr... »), clarinette, piano

Pierre Yves LEVEL, « Faisceaux 2 », clarinette, flûte

Vinko GLOBOKAR scène 3

Astor PIAZZOLA « Prima Portena » (arrangement Christophe PATRIX) Ensemble MINIMUM21

Vinko GLOBOKAR scène 4

Gabriel SIVAK, « Historia de la lettre I », flûte

Graciane FINZI, « Impression Tango », violon , piano

Vinko GLOBOKAR scène 5

Iannis XENAKIS, « Rebond B » percussions

Vinko GLOBOKAR scène 6

Philipp GLASS, « The Hours » (arrangement Vincent .MAUDUIT), Ensemble MINIMUM21

« *MUSIQUE A TABLE* »

Aux fourneaux : Alix de LAGILLARDAIE, restauratrice à Savennières (Epiré)

Comédien: Michel COUSIN

Mauricio KAGEL: « suite Rrrrr... », piano, clarinette, violon

Johns ADAMS « China Gates », piano

Henri DUTILLEUX « Prélude en berceuse », piano

Christophe PATRIX, « Scènes » Ensemble MINIMUM21

Philippe HERSANT « les Miniatures », flûte

Fernando LAVALLE , « Gestation Vida es Muerte », flûte, percussions

Karlheinz STOCKAUSEN « In Freund Schaft » clarinette

Yvan TREVINO

« *L'Histoire de BABAR* »

Spectacle Jeune Public

Musique de Francis POULENC , sur un livret de Jean de BRUNHOFF

Récitant :Stanislas SAUPHANOR

Ensemble MINIMUM21

« *SONS TISSES* »

Licier: Yves MILLECAMPS,

Récitant: Michel COUSIN

Ensemble MINIMUM21

Claude DEBUSSY: « 6 épigraphes antiques » Transcription MINIMUM21

Toru TAKEMITSU: « Distance de fés » piano , violon

Iannis XENAKIS, »rebond B », percussions

Jean Sebastian BACH, »Ricercare à 6 voix », piano

Alban BERG, »Vier stücke op 5 », clarinette ,piano

Noriko NAKAMURA, »Navi », percussions,flûte

Claude DEBUSSY » Fêtes » Ensemble MINIMUM21 (transcription Vincent MAUDUIT)

« *Anniversaire Camille SAINT- SAENS* »

Ciné concert « Assassinat du Duc de Guise », transcription Christophe Patrix

Ensemble MINIMUM21 (arrangement Christophe PATRIX)

Camille SAINT SAENS: « Tarentelle », piano, flûte, clarinette

Caprice sur des airs danois et russes op 79 flûte, clarinette hautbois, piano

Bacchanale, Samson et Dalila, transcription Christophe Patrix

« *Impressions* »

Hommage à Claude DEBUSSY

Photos Fred MERIEAU

Récitant Michel COUSIN

Ensemble MINIMUM21

Claude DEBUSSY « Prélude à l'après-midi d'un Faune » (transcription) flûte, clarinette, piano

Claude DEBUSSY, « Danse syrienne », piano

Noriko NAKAMURA, « Navi », percussions, flûte

Toru TAKEMITSU « Distance de fées », violon, piano

Iannis XENAKIS « Rebond B »

Claude DEBUSSY: « Epigraphes antiques », transcription,

Programme festival de BERNE - Décembre 2015

Jean Luc DARBELLAY, « Reflets » (hommage à Messiaen), Quatuor pour clarinette, violon, violoncelle, piano

« Voile », Flûte

Heni DUTILLEUX, « Trois strophes sur le nom de SACHER » violoncelle

Roger TESSIER « Quand l'espace s'accroît de l'invisible errance », flûte en sol, clarinette basse, violoncelle

Olivier MESSIAEN, « le merle noir », flûte, piano

François BOUSCH, « mémoires tissées », flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano;

Programme festival de BERNE - Décembre 2017

Jean Luc DARBELLAY, »Dolmar », clarinette basse, violoncelle , piano

François BOUSCH: Chant d'espaces

Programme festival de BERNE - Décembre 2019

Roger TESSIER: « Miroir du silence »,flûte, clarinette, vibraphone

Jean Luc DARBELLAY: « Tellurique » percussions

« Sentences », clarinette Basse

Hans Eugen FRISCHNECHT, composition ,flûte, clarinette, percussions

Pierre-André BOVEY, « Lors surgi de la nuit grise », flûte

Alfred SWEIZER, « Klavier Musik 7 »,piano

Ursula GUT, »Hymnus »,Clarinette basse, piano

Vendredi 30 JUIN 2017 - **Musée des Beaux-Arts 20h30**

140 ans de la Société des Concerts Populaires à Angers

Concert de l'Ensemble MINIMUM21

Vincent d'Indy Trio clarinette, violoncelle et piano

Kaaja Sariaho Laconisme de l'aile pour flûte solo

Gabriel Fauré Improvisation pour piano solo

Dynam-Victor Fumet Scherzo violoncelle et piano

Jules Massenet Elégie violoncelle et piano

Camille Saint -Saëns Trio flûte, clarinette et piano

Henri Dutilleux Strophes violoncelle solo

Roger Tessier Trio pour clarinette, violoncelle et piano

Tous ces compositeurs ont été joués au cours des 140 dernières années à Angers,
un *"petit coup d'œil dans le rétroviseur"*